

COMPTE RENDU

SESSION PLENIERE 1

LA COPRODUCTION, ACCELERATEUR DE LA TRANSITION ECONOMIQUE DES PSEM:

QUELLES CONDITIONS POUR QUELS EMPLOIS ?

Animation : Taoufik MJAIED, Journaliste, France24

Introduction : Miguel Angel MORATINOS, Ancien Ministre des Affaires Etrangères, Président du Comité d'Orientation Politique d'IPEMED

Jean-Claude GAYSSOT, Ancien Ministre, Vice – Président du Conseil Régional Languedoc – Roussillon

Jaloul AYED, Ancien Ministre, Président de MedConfederation

Flavia PALANZA, Directrice du FEMIP

Claudio CORTESE, Secrétaire Général Adjoint de l'Union pour la Méditerranée

Françoise DAL, Présidente de la Commission Relations Internationales, Politique de la Ville et Citoyenneté du Conseil Régional du Nord – Pas – de – Calais

Clara GRUITROOY, Directrice Exécutive de l'Euro – Mediterranean – Arab Association

Jamel BELHAJ, Directeur de la Caisse des Dépôts et Consignations, Tunisie

Christian BADAUT, Responsable du pôle International de la Caisse des Dépôts et Consignations, France



LA COPRODUCTION, ACCELERATEUR DE LA TRANSITION ECONOMIQUE DES PSEM:

QUELLES CONDITIONS POUR QUELS EMPLOIS ?

« Actuellement, toutes les grandes questions contiennent une dimension méditerranéenne. Nous avons changé de siècle et certains politiques ne s'en rendent pas compte ! » affirme Miguel Angel Moratinos. L'ancien ministre espagnol des Affaires étrangères, également président du Comité d'Orientation Politique d'Ipemed, dénonce « un vide, un silence, une absence sur la Méditerranée ces quatre dernières années. Pas une initiative, pas une proposition, seulement la peur, l'angoisse après l'enthousiasme des printemps arabes. Tout le monde a cru qu'ils allaient être comme nous. Et au lieu d'accompagner la réflexion, l'Europe s'est repliée sur sa crise financière et économique et s'est renforcée dans sa forteresse moyenâgeuse. Côté sud, ils suivaient leur propre dynamique et attendaient que l'Europe leur dise quoi faire sans prendre aucune initiative. Quatre ans de perdus ! »

La coproduction apporte des mécanismes, des méthodes pour s'adapter aux spécificités du pourtour méditerranéen. Puisqu'il faut construire du neuf, réalisons quelque chose de nouveau, construisons quelque chose de moderne et ensemble » souligne Miguel Angel Moratinos. Il en appelle à « la création, une fois pour toutes, de cette banque méditerranéenne pour mobiliser les ressources financières » et annonce « le lancement d'un Observatoire méditerranéen de la coproduction. »

Pour Jean-Claude Gayssot, ancien ministre français des transports et vice-président du Conseil régional de Languedoc-Roussillon, « si nous ne nous battons pas pour tourner l'Europe vers le Sud et l'Afrique, nous suivrons la voie du repli et du rejet de l'autre. »

« Nous sommes en train de vivre la grande convergence dans ce monde en pleine mutation. Plutôt que de coproduction, il faut parler de co-crédation de valeur » commente Jaloul Ayed, ancien ministre des finances tunisien et président de MedConfederation.

Claudio Cortèse, secrétaire général adjoint de l'Union pour la Méditerranée (UpM), tient à affirmer la mutation d'une « UpM totalement différente de celle de sa conception de 2008. Car, le contexte général a changé, la grille de lecture et d'analyse est désormais différente tant au Nord qu'au Sud. »

« L'avenir de la vieille Europe réside au Sud » clame Françoise Dal, présidente de la Commission relations internationales, politique de la ville et citoyenneté du Conseil régional Nord-Pas-de-Calais. « L'idée de co-conception demeure une belle illustration du partage » conclut-elle.

« Sœur d'IPEMED, l'EMA œuvre pour la visibilité de la région méditerranéenne en Allemagne et pour inciter les entreprises à y venir. Nous entendons délocaliser la délocalisation ! Mais le problème reste de trouver des cadres. Pour nous, la notion de l'emploi demeure omniprésente » explique Clara Gruitrooy, directrice Exécutive de l'Euro – Mediterranean – Arab Association, basée à Hambourg.

Selon Jamel Belhaj, directeur de la Caisse des Dépôts et Consignations tunisienne, « nous avons besoin d'entreprises disposant d'un potentiel de développement des deux côtés. La coproduction peut aller plus loin : jusqu'aux services publics. » Pour le banquier tunisien, « il faut financer prioritairement les Pme. Il suggère de « créer un fonds pour les entreprises françaises qui viendraient en Tunisie mais aussi pour les sociétés tunisiennes qui s'implanteraient en France. »

« La coproduction a démarré avec les grandes entreprises qui ont entraîné leurs sous-traitants » rappelle Christian Badaut, responsable du Pôle international de la Caisse des Dépôts et Consignations française.

A propos d'EMCC

Engagés en faveur d'une meilleure intégration méditerranéenne, les dirigeants des entreprises fondatrices d'IPEMED, ont initié en 2009 un vaste mouvement d'entrepreneurs, EMCC (Euro-Mediterranean Competitiveness Confederation) pour parler d'une même voix et militer pour le rapprochement par l'économie des pays deux rives de la Méditerranée. Créé sous l'impulsion de Gérard Mestrallet, PDG de GDF SUEZ, EMCC est aujourd'hui présidé par Xavier Beulin, PDG de Sofiprotéol, en sa qualité de président du Conseil de surveillance d'IPEMED.

www.emcc-forum.org

A propos d'IPEMED

L'Institut de Prospective Économique du monde Méditerranéen (IPEMED) est une association reconnue d'intérêt général, dont la mission est de rapprocher, par l'économie, les pays des deux rives de la Méditerranée. Financé par de grandes entreprises publiques et privées méditerranéennes qui partagent ses valeurs, ainsi que par des collectivités territoriales, il œuvre à la prise de conscience d'un avenir commun et d'une convergence d'intérêts entre les pays du Nord, du Sud et de l'Est de la Méditerranée. Il a pour valeurs l'indépendance politique et la parité Nord-Sud dans sa gouvernance comme dans l'organisation de ses travaux. Il donne la priorité à l'économie, privilégie une approche opérationnelle des projets et travaille dans la durée. IPEMED est présidé par Radhi Meddeb et dirigé par Jean-Louis Guigou, qui en est le fondateur.

www.ipemed.coop